



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



## ARTESANÍA PIROTÉCNICA

Esta exposición se encuentra conformada por trece figuras de jugutería pirotécnica en miniatura, elaboradas de forma artesanal, envueltas en diseño y arte, y que plasman las tradiciones y fiestas que demuestran la luminosidad, alegría y colorido de las fiestas populares afectuadas en cada rincón del país, que van desde los barrios, hasta los municipios y estados.

Esta muestra pictórica tiene una colección de figuras como: castillos, toritos, simulaciones de gente trabajando y dando buen uso de todos los artificios pirotécnicos; así como una pequeña demostración de la percepción de los niños, a quienes se les ha dado pláticas del buen uso de la juguetería pirotécnica, demostrada en un *collage* de dibujos elaborados por ellos mismos.

La finalidad de dar a conocer esta exposición en cada uno de los municipios del Estado de México es dar difusión a las medidas de seguridad en cuanto al uso de artefactos pirotécnicos, sin costo.

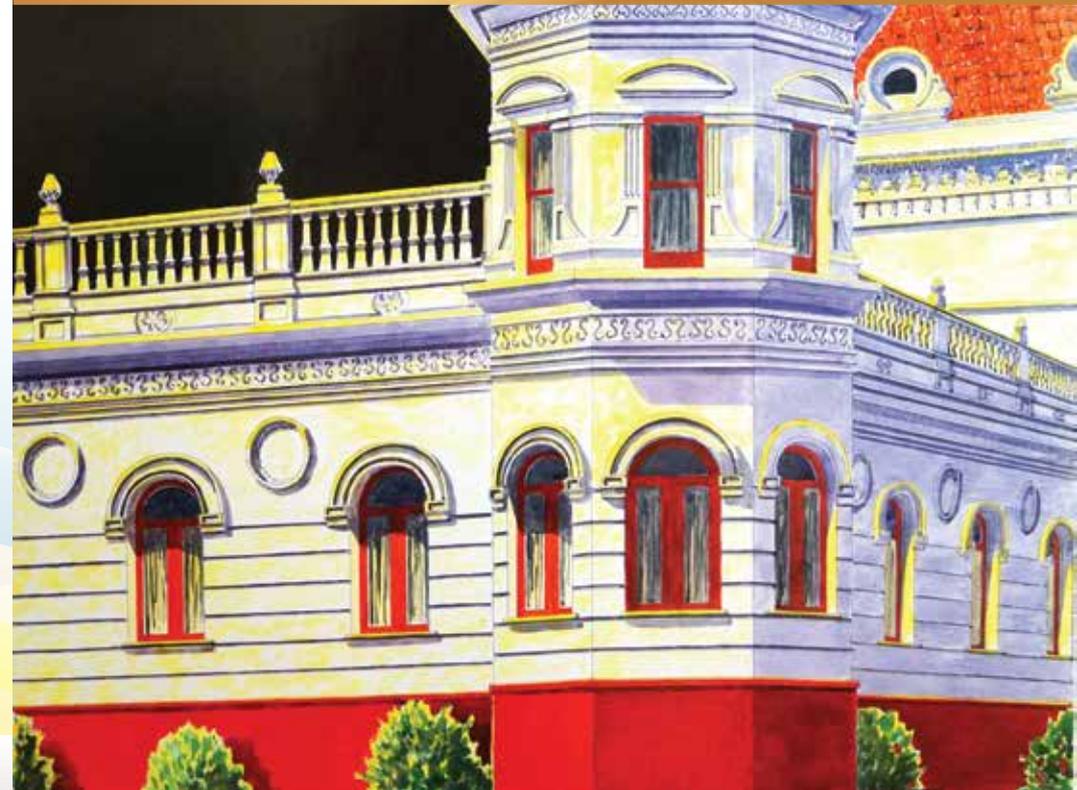
*Mexiquenses*  
**mejor protegidos**

Paseo Tollocan s/n, primer piso, colonia San Sebastián, C.P. 50150,  
Toluca, Estado de México. Tel.: (722) 275 82 00, ext.: 10785  
[www.imepi.edomex.gob.mx](http://www.imepi.edomex.gob.mx)



## EXPOSICIÓN DE PINTURAS Y ARTESANÍA PIROTÉCNICA

### Luz en Movimiento



El arte pirotécnico se encuentra a la vanguardia con excelentes brillos y colores, siempre en busca de series perfectas, con una combinación de fuegos altos y bajos y siempre en constante evolución.

El Estado de México es el principal proveedor de pirotecnia en varios estados de la república, por lo que el **Gobierno del Estado de México**, preocupado por dar apoyo al sector pirotécnico y a fin de proteger a toda aquella persona que utiliza la pólvora, creó en 2003 el **Instituto Mexiquense de la Pirotecnia**.

Desde su fundación, dicho instituto se dio a la tarea de formular y difundir diversas medidas de seguridad enfocadas a la fabricación, uso, venta, transporte, almacenamiento y exhibición de artículos pirotécnicos desarrollados en la entidad.

El Instituto Mexiquense de la Pirotecnia, cuenta con un acervo cultural llamado **Luz en movimiento**, en el que se muestran cuadros en acuarela y óleo, donde se capta la devoción con la que se realiza la pirotecnia dedicada a las fiestas patronales, figuras de arte popular, donde muestran las tradiciones dentro del Estado de México.



Metepec  
acuarela

## PINTURAS EN ACUARELA

Las obras de acuarela son realizadas por el Arq. Evaristo Montenegro Torres, colaborador en el Instituto Mexiquense de la Pirotecnia, con su técnica logra reproducir las texturas, luz y formas precisas de las bombas, cometas, juguetería y castillería pirotécnica.

La muestra pictórica está formada por 35 cuadros de pintura, en los que plasma la visión desde una perspectiva en que la luz se descompone mediante muchas pinceladas impresionistas, en técnica de acuarela; con un colorido naif y alegre, en que el artista recrea las fiestas pirotécnicas determinadas en paisajes y festividades de pueblos mexiquenses. “Con su pintura, todos nos integramos al momento de la celebración pirotécnica”.



Torito en la plaza  
acuarela

## PINTURAS EN ÓLEO

Las obras de óleo fueron realizadas por el Lic. Edmundo Montoya Diosdado, q.e.p.d., también excolaborador de este instituto.

La colección está formada por cinco pinturas, en las cuales se capta la devoción y dedicación con la que se realiza la pirotecnia dedicada a las fiestas patronales en el Estado de México; su arte consiste en aclarar y oscurecer los tonos sin decorarlos. Las explosiones tienen un sentido religioso.

Cada pincelada es un efecto de luz, como lo es la pirotecnia; sus representaciones son de la vida cotidiana, lo que sucede en el momento de la festividad, o bien, las miradas al cielo, como elevando la fe de cada uno de los espectadores.



Niños  
óleo